

REGULAMIN

INTERNATIONAL DANCE LEAGUE

„ALL STARS FINAL”

High Heels & Latino

Art. 1. Organizator

Organizatorami IDL „ALL STARS FINAL” 2022 są :

- Międzynarodowe Stowarzyszenie Artystyczne;
- „Forge Your Luck”;
- „Create Yourself Dance Studio”;
- Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Społecznych „Damy Radę”;
- „Jazz Dance Center”

Art. 2. Termin i miejsce turnieju

Turniej odbędzie się dnia: **22 maja 2022r.** w **Hali Widowiskowo-Sportowej,**
Lokalizacja hali: **Dębno 212,**
32-852 Dębno

Art.3. Formuła turnieju

Podczas turnieju rozegrane zostaną konkurencje w formule rankingowej IDL „HIGH HEELS & LATINO”.

Art. 4. Style taneczne

Rywalizacja taneczna w formule rankingowej IDL zostanie podzielona na style:

- HIGH HEELS
- Latino

Art. 5. Kategorie taneczne

Rywalizacja taneczna w formule rankingowej IDL odbędzie się w kategoriach:

- „YOUTH” kategoria 16-18 lat:
Solo, Duet, Mini formacja (3-7 osób), Formacja (pow. 8 osób);

- „ADULTS” kategoria 18 lat +:
Solo, Duet, Mini formacja (3-7 osób), Formacja (pow. 8 osób)

O przynależności do grupy decyduje wiek 80% składu zespołu.

Art. 6. Poziomy zaawansowania

1. Tancerze będą rywalizować na różnych poziomach zaawansowania w formule rankingowej IDL:
 - **BASIC** - Tancerze, rozpoczynający swoją przygodę z tańcem;
 - **OPEN** - Tancerze, kontynuujący swoją przygodę z tańcem, którzy opanowali już podstawową technikę w zakresie HIGH HEELS / LATINO i wykazują się wysoką jakością motoryczną, słuchem muzycznym i szerokim zakresem figur.
2. Jeśli komisja sędziowska uzna, że poziom zgłoszonego tancerza/duetu/formacji znacząco odbiega od poziomu pozostałych tancerzy/duetów/formacji w danej kategorii może zdecydować o przeniesieniu tancerza/duetu/formacji do odpowiedniego poziomu.
 - §1. Komisja sędziowska może zdecydować o przeniesieniu zarówno do wyższego jak i niższego poziomu;
 - §2. Komisja sędziowska swoją decyzję przekazuje po zakończonym turnieju organizatorowi; organizator poinformuje o decyzji komisji przedstawiciela tancerza/duetu/formacji, który dokonał jego zgłoszenia;
 - §3. Przeniesienie skuteczne jest od następnego turnieju rankingowego.
3. Po wystąpieniu tancerza/duetu/formacji w turnieju na zgłoszonym poziomie niemożliwe jest dokonanie zgłoszenia do niższego poziomu podczas kolejnych turniejów rankingowych, nawet w przypadku zmiany kategorii wiekowej.
4. Przynależność do duetu/formacji nie wyznacza poziomu zaawansowania tancerza w rywalizacji solowej i odwrotnie.

Art. 7. Występy konkursowe

1. Występy w stylu HIGH HEELS:
 - Czas trwania :
 - § 1. “solo” oraz “duet” -
 - rundy porównawcze - muzyka organizatora; max 1.5 min; maksymalna ilość uczestników podczas jednej rundy porównawczej to 10 osób, podczas rywalizacji odbędą się minimum dwie rundy porównawcze;
 - finał - występy indywidualne do muzyki własnej; max 1.5min.
 - §2. “mini-formacja” oraz “formacja” - muzyka własna; do 3 min.

- Ocenianie :
Każda Prezentacja musi zawierać 5 elementów :
 - WALK;
 - KOMBINACJA HEADROLL;
 - min. 2 elementy na podłodze;
 - min. 2 techniczne obroty.

2. Występy w stylu LATINO:

- Czas trwania :
 - § 1. “solo” oraz “duet” -
 - rundy porównawcze - muzyka organizatora; max 1.5 min; maksymalna ilość uczestników podczas jednej rundy porównawczej to 10 osób; podczas rywalizacji odbędą się minimum dwie rundy porównawcze;
 - finał - występy indywidualne do muzyki własne; max 1.5min.

§2. “mini-formacja” oraz “formacja” - muzyka własna -do 3 min.

- Ocenianie :
Każda prezentacja musi zawierać:
 - podstawy min.: jednego tańca towarzyskiego, latynoamerykańskiego, samba, cha cha cha, rumba, jive, paso doble, salsa, bachata, kizomba itp.
 - występ może zawierać mix kilku różnych tańców.

3. W choreografii mogą występować elementy akrobatyczne (nie mogą one jednak przeważać nad elementami tanecznymi!).
4. Dozwolone są wszelkie stroje dostosowane do wieku i charakteru tańca.
5. Dozwolone jest wykorzystanie rekwizytów (z wyjątkiem wszelakich płynów i materiałów niebezpiecznych)
6. **Obowiązkowo** należy założyć **nakładki na obcasy**.

Art. 9 Warunki uczestnictwa w turnieju

1. Dokonujemy **zgłoszenia** uczestników **do dnia: 9 maja 2022 (tj. poniedziałek)** poprzez panel rejestracyjny dostępny **na stronie www.ligataneczna.pl**, przez: trenera, trenerów, właścicieli szkół tańca itp. (z wyłączeniem osób indywidualnych). W zgłoszeniu należy podać dokładne **dane instytucji zgłaszającej** (nazwa, adres, NIP), **na adres E-mail ligataneczna.idl@gmail.com**.

2. Organizator wyśle fakturę, która będzie obejmowała ilość zgłoszonych akredytacji.
Po **opłaceniu** należności **do dnia: 11 maja 2022 (tj. środa)**, nastąpi rezerwacja miejsc osób zgłoszonych.
3. Opłata startowa każdego, biorącego udział uczestnika, **za jeden występ** to kwota **40 zł brutto** (jeżeli uczestnik bierze udział w kilku kategoriach, opłatę należy uiścić każdorazowo) **na konto:**

Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Społecznych „DAMY RADE”

32-444 Bęczarka 16

NIP:681 207 32 80

Nr: 53 1600 1462 1874 6064 2000 0001

W **tytule przelewu** należy wpisać: „Opłata Startowa na turniej tańca IDL (nazwa szkoły)”

4. Uprzejmie informujemy, iż **nie będzie** możliwości **zwrotu poniesionych kosztów** po dokonaniu wpłaty oraz o **niewpłacanie** należności **przed wystawieniem faktury**.
5. Prosimy o dostarczenie w dniu turnieju dokumentów RODO dla każdego uczestnika.

Art. 10. Ważne informacje organizacyjne

Szczegółowy **program turnieju pojawi się na stronie internetowej www.ligataneczna.pl 13 maja 2022 (piątek)**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni.
2. Organizator nie ubezpiecza uczestników biorących udział w turnieju i nie sprawuje opieki nad osobami nieletnimi.
3. Organizator NIE zapewnia dojazdu na turniej.
4. Wszystkie sprawy sporne nieujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga **Kierownik Organizacyjny Turnieju** w porozumieniu z sędzią głównym.
5. W czasie turnieju **działają:**
 - Kierownik organizacyjny (Adrian Miś tel. +48 533 600 032);
 - Kierownik artystyczny (Andrzej Starowicz);
 - Obsługa muzyczna (Andrzej Starowicz, Eryk Miś);
 - Stoisko z obuwem tanecznym i akcesoriami tanecznymi;
 - Bufet;
 - Stoisko Fotograficzne;
 - Punkt Medyczny

Art. 11. Nagrody

Organizator zapewnia:

- **Dyplomy** dla wszystkich uczestników turnieju;
- **Medal** za udział dla każdego uczestnika turnieju;
- **Medale za 1,2 i 3 miejsca** w kategoriach solo oraz duet;
- **Puchar dla formacji/mini formacji** za 1, 2 i 3 miejsce;
- Nagrody rzeczowe

WIDZIMY SIĘ NA PARKIECIE !

INTERNATIONAL DANCE LEAGUE