

REGULAMIN

INTERNATIONAL DANCE LEAGUE „ALL STARS FINAL”

Art. 1. Organizator

Organizatorami „IDL ALL STARS FINAL” są :

- Międzynarodowe Stowarzyszenie Artystyczne „Forge Your Luck”;
- „Create Yourself Dance Studio”;
- Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Społecznych „Damy Radę”;
- „Jazz Dance Center”.

Art. 2. Termin i miejsce turnieju

Turniej odbędzie się 21/22 maja 2022r. w **Hali Widowiskowo-Sportowej**.

Lokalizacja hali: Dębno 212

32-852 Dębno

21 maja 2022 (sobota) - „Street Dance Show” , „Taniec Nowoczesny”;

22 maja 2022 (niedziela) - „Show Dance”, „Jazz”, „Modern”, „High Heels”, „Latino”

Art.3. Formuła turnieju

1. Podczas turnieju rozegrane zostaną konkurencje w:
 - Formule rankingowej IDL;
 - Formule Championship.
2. W turnieju rozgrywanym w formule rankingowej IDL mogą wziąć udział: soliści, duety, formacje z całej Polski.
3. W turnieju rozgrywanym w formule Championship „Final” biorą udział tancerze, którzy znaleźli się w TOP 6 podczas „South&North League Championship”. Osoby zakwalifikowane zostaną poinformowane za pomocą MAILA do instytucji zgłaszającej na turniej.

Art. 4. Style taneczne

Rywalizacja taneczna w formule rankingowej IDL oraz formule Championship zostanie podzielona na style:

- Taniec nowoczesny (hip hop, new. age, popping, street);
- Show dance (contemporary, jazz, modern, balet);
- Street Dance Show (disco, Z REKWIZYTAMI : hip hop, new age, popping, street);
- Jazz;
- Modern;
- HIGH HEELS;
- Latino.

Art. 5. Kategorie taneczne

1. Rywalizacja taneczna w formule rankingowej IDL oraz formule Championship odbędzie się w kategoriach:
 - „MINI” - kategoria do lat 7:
Solo, Duet, Mini formacja (3-7 osób), Formacja (pow. 8 osób);
 - „KIDS” kategoria do lat 9:
Solo, Duet, Mini formacja (3-7 osób), Formacja (pow. 8 osób);
 - „JUNIORS” kategoria do 12 lat:
Solo, Duet, Mini formacja (3-7 osób), Formacja (pow. 8 osób);
 - „YOUTH” kategoria 13-16 lat:
Solo, Duet, Mini formacja (3-7 osób), Formacja (pow. 8 osób);
 - „ADULTS” kategoria 17 lat +:
Solo, Duet, Mini formacja (3-7 osób), Formacja (pow. 8 osób).
2. O przynależności do grupy decyduje wiek 80% składu zespołu.
3. Przy obliczaniu wieku bierzemy pod uwagę rok urodzenia. Jeśli tancerz urodził się w 2009 roku, to bez względu na dzień/miesiąc startuje w kategorii 13-16 lat. Tak samo w przypadku zawodników urodzonych w 2005 roku - startują w kategorii pow. lat 17.

Art. 6. Poziomy zaawansowania

1. Tancerze będą rywalizować na różnych poziomach zaawansowania w formule rankingowej IDL:
 - Amateur - Tancerze, rozpoczynający swoją przygodę z tańcem turniejowym;
 - Semi- PRO - Tancerze półzawodowi, kontynuujący swoją przygodę z tańcem turniejowym, opanowali już podstawową technikę w zakresie tańca nowoczesnego i wykazują się wysoką jakością motoryczną, słuchem muzycznym i szerokim zakresem figur;
 - PRO - (PROFESSIONAL) - Tancerze zawodowi - posiadający niezwykle dużą wiedzę w zakresie tańca nowoczesnego oraz doświadczenie turniejowe;

- MASTER - tancerze, którzy uzyskali promocje poprzez wcześniejszy aktywny udział w Turniejach Rankingowych.

DODATKOWO ZOSTAJE WPROWADZONA KATEGORIA :

* REKREACJA - Stworzona dla dzieci, młodzieży, dorosłych, trenujących max. 1 raz tygodniu w domach kultury i placówkach oświatowych.

2. Kategoria „MASTER” zostanie utworzona w sezonie 2022/2023. W skład tej grupy wejdą najlepsi soliści/duety/formacje, którzy spełnią wszystkie niezbędne warunki, umożliwiające im awans do tej kategorii.
3. Przed zgłoszeniem tancerza/duetu/formacji do rywalizacji, trener decyduje o przydzielonym poziomie zaawansowania.
4. Jeśli komisja sędziowska uzna, że poziom zgłoszonego tancerza/duetu/formacji znacząco odbiega, od poziomu pozostałych tancerzy/duetów/formacji w danej kategorii, może zadecydować o przeniesieniu tancerza/duetu/formacji do odpowiedniego poziomu.
 - §1. Komisja sędziowska może zadecydować o przeniesieniu zarówno do wyższego, jak i niższego poziomu.
 - §2. Komisja sędziowska swoją decyzję przekazuje po zakończonym turnieju organizatorowi. Organizator poinformuje o decyzji komisji przedstawiciela tancerza/duetu/formacji, który dokonał jego zgłoszenia.
 - §3. Przeniesienie skuteczne jest od następnego turnieju rankingowego.
5. Po wystąpieniu tancerza/duetu/formacji w turnieju na zgłoszonym poziomie niemożliwe jest dokonanie zgłoszenia do niższego poziomu podczas kolejnych turniejów rankingowych, nawet w przypadku zmiany kategorii wiekowej.
6. Przynależność do duetu/formacji nie wyznacza poziomu zaawansowania tancerza w rywalizacji solowej i odwrotnie.
7. W formule CHAMPIONSHIP tancerze rywalizują bez podziału na stopień zaawansowania.

Art. 7. Występy konkursowe

1. Występy w stylu taniec nowoczesny:
 - § 1. „solo” oraz „duet” - muzyka organizatora (45s - 60 s), maksymalna ilość uczestników podczas jednej rundy porównawczej to 10 osób; podczas rywalizacji odbędą się minimum dwie rundy porównawcze;
 - §2. „mini-formacja” oraz „formacja”- muzyka własna (do 4 min).
2. Występy w stylu „syowdance”:
 - §1. „mini-formacja” oraz „formacja” - muzyka własna (do 4 min).

3. Występy w stylu „street dance show”:
 - §1. „mini-formacja” oraz „formacja” - muzyka własna (do 4 min).
4. Występy w stylu „jazz”:
 - §1. „solo” oraz „duet”- muzyka własna (do 2 minut ,15 sekund);
 - §2. „mini-formacja” oraz „formacja” - muzyka własna (do 4 min).
5. Występy w stylu „modern”:
 - §1. „solo” oraz „duet” - muzyka własna (do 2 minut, 15 sekund);
 - §2. „mini-formacja” oraz „formacja” - muzyka własna (do 4 min).
6. Układy taneczne oparte mogą być na jednej lub wielu technikach tanecznych.
7. W choreografii mogą występować elementy akrobatyczne. Nie mogą one jednak przeważać nad elementami tanecznymi.
8. Dozwolone są wszelkie stroje dostosowane do wieku i charakteru tańca.
9. Dozwolone jest wykorzystanie rekwizytów (z wyjątkiem wszelakich płynów i materiałów niebezpiecznych).
10. Obowiązuje obuwie na jasnej, miękkiej podeszwie.

Art. 8. Punktacja

1. Przyznanie punktów za:
I miejsce na podium : 15 punktów
II miejsce na podium : 10 punktów
III miejsce na podium : 5 punktów

Punkty za każdego wyprzedzonego przeciwnika :
Solo/duet: 1 punkt
Formacja: 2 punkty

Za udział: 5 punktów
2. Podium dla formacji w rankingu liczy się gdy w rywalizacji bierze udział:

5 grup lub więcej - całe podium;
4 grupy - tylko pierwsze i drugie miejsce;
3 lub 2 grupy - tylko pierwsze miejsce.
3. W przypadku, gdy w rywalizacji bierze udział jedynie jeden solista/duet/formacja liczba

zdobytch punktów wynosi 5 za udział + punkty premium za zdobyte miejsce na podium.

4. W sytuacji gdy podmiot nie zgłosi swojej nieobecności na turnieju, wówczas traci jedno zdobyte wcześniej miejsce na podium i 20 punktów rankingowych.

Art. 9 Warunki uczestnictwa w turnieju

1. Dokonujemy **zgłoszenia** uczestników **do dnia: 9 maja 2022 (tj. poniedziałek)** poprzez panel rejestracyjny dostępny na stronie www.ligataneczna.pl, przez: trenera, trenerów, właścicieli szkół tańca itp. (z wyłączeniem osób indywidualnych). W zgłoszeniu należy podać dokładne **dane instytucji zgłaszającej** (nazwa, adres, NIP), **na adres E-mail ligataneczna.idl@gmail.com**.
2. Organizator wyśle fakturę, która będzie obejmowała ilość zgłoszonych akredytacji. Po **opłaceniu** należności **do dnia: 11 maja 2022 (tj. środa)**, nastąpi rezerwacja miejsc osób zgłoszonych.
3. Opłata startowa każdego, biorącego udział uczestnika, **za jeden występ** to kwota **40 zł brutto** (jeżeli uczestnik bierze udział w kilku kategoriach, opłatę należy uiścić każdorazowo) na **konto:**

Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Społecznych „DAMY RADE”
32-444 Bęczarka 16
NIP:681 207 32 80
Nr: 53 1600 1462 1874 6064 2000 0001
W tytule przelewu należy wpisać: „Opłata Startowa na turniej tańca IDL (nazwa szkoły)”
4. Uprzejmie informujemy, iż **nie będzie** możliwości **zwrotu poniesionych kosztów** po dokonaniu wpłaty oraz o **niewpłacanie** należności **przed wystawieniem faktury**.
5. Prosimy o dostarczenie w dniu turnieju dokumentów RODO dla każdego uczestnika.

Art. 10. Ważne informacje organizacyjne

Szczegółowy **program turnieju** pojawi się **na stronie internetowej www.ligataneczna.pl dnia 13 maja 2022 (piątek)**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni.
2. Organizator nie ubezpiecza uczestników biorących udział w turnieju i nie sprawuje opieki nad osobami nieletnimi.
3. Organizator **NIE** zapewnia dojazdu na turniej.
4. Po dokonaniu zgłoszenia zawodnika przesłane zostaną na adres mailowy podany w formularzu zgłoszeniowym dokumenty dotyczące RODO.

Uzupełnione dokumenty przygotowanie w teczce/koszulce podpisane imieniem i nazwiskiem

uczestnika należy złożyć podczas rejestracji uczestnika w dniu turnieju.

5. Wszystkie sprawy sporne nieujęte w niniejszym regulaminie **rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju** w porozumieniu z sędzią głównym.
6. W czasie turnieju **działają:**
 - Kierownik organizacyjny (Adrian Miś tel. +48 533 600 032);
 - Kierownik artystyczny (Andrzej Starowicz);
 - Obsługa muzyczna (Andrzej Starowicz, Eryk Miś);
 - Stoisko z obuwem tanecznym i akcesoriami tanecznymi;
 - Bufet;
 - Stoisko Fotograficzne;
 - Punkt Medyczny

Art. 11. Nagrody

Organizator zapewnia:

- **Dyplomy** dla wszystkich uczestników turnieju;
- **Medal** za udział dla każdego uczestnika turnieju;
- Medale za 1,2 i 3 miejsca w kategoriach solo oraz duet;
- **Puchar dla formacji/mini formacji** za 1, 2 i 3 miejsce;
- Nagrody rzeczowe.

Art.12. All Stars Final

1. Mistrzostwa ALL STAR FINAL to walka o tytuł „IDL All Star CHAMPION” i składa się z cyklu trzech turniejów:
 - South League Championship;
 - North League Championship;
 - INTERNATIONAL DANCE LEAGUE „ALL STAR FINAL”.
2. Na każdym z wyżej wymienionych turniejów, w każdej kategorii wiekowej pojawi się dodatkowa opcja „Championship”. Jest to kategoria Open, w której wystąpić mogą wszyscy tancerze, niezależnie od poziomu zaawansowania.
3. Finałiści (top 6) w każdej kategorii, dostają awans do głównego wydarzenia „ALL STAR FINAL”, gdzie tancerze walczą o tytuł „ALL STAR FINAL CHAMPION”.

Art. 13. Zasady awansu do wyższej kategorii w formule rankingowej IDL

1. Awans: AMATEUR -> SEMI-PRO - należy uzyskać łącznie sumę 150 punktów na wszystkich turniejach rankingowych w danej kategorii;
2. Awans: SEMI-PRO -> PRO - należy 3 razy stanąć na podium turniejów rankingowych w danej

kategorii i zdobyć łączną sumę 150 punktów;

3. Awans: PRO-> MASTER - należy 5 razy stanąć na podium turniejów rankingowych w danej kategorii i zdobyć łączną sumę 150 punktów;
4. *Kategoria MASTER jest kategorią rankingową, na jej podstawie określa się najlepszego solistę/duet/formację sezonu. W tej kategorii również są przyznawane ewentualne nagrody finansowe.

WIDZIMY SIĘ NA PARKIECIE !

INTERNATIONAL DANCE LEAGUE